

Inauguration du campus Jourdan



Crédits photo : Christophe Valtin



Le nouveau bâtiment du Campus Jourdan ouvrira très prochainement ses portes et sera inauguré fin février 2017. Ce bâtiment lumineux, dont la façade est habillée de panneaux mobiles de bois et de métal, accueille les départements de géographie, de sciences sociales et d'économie de l'ENS, ainsi que l'École d'économie de Paris.

AGENDA

Conseil scientifique

20 février 2017

Journée portes ouvertes

25 février 2017

REVUE DE PRESSE

La raillerie antidémocratique n'est plus supportable

Frédéric Worms
La Croix, 13 février 2017

Non, Google ne peut pas «dépixer» une image comme dans les séries policières

Jean Ponce, directeur du département d'informatique
Le Monde, 10 février 2017

JPO: L'École normale supérieure ouvre ses portes!

Ma chaîne étudiante, 9 février 2017

Algorithmes, programmes, data... Que signifient réellement ces mots de plus en plus utilisés?

Serge Abiteboul, département d'informatique
France Inter, *La tête au carré*, 9 février 2017

La Nuit des idées refait le monde

Libération, 26 janvier 2017

Un collectif de chercheurs interpelle les (futurs) candidats à la présidentielle

Sciences et avenir, 19 janvier 2017

Comment l'École normale supérieure cultive l'excellence

Classement après classement, d'un prix international à un autre, la rue d'Ulm continue de marquer de son empreinte l'enseignement et la recherche et fait rayonner la France. Rencontre avec son directeur, Marc Mézard.
LetsgoFrance.fr, 26 janvier 2017

Le Séminaire du Directeur

Mercredi 1^{er} mars, 12h15

Nadeje Laneyrie-Dagen
*Peinture et technologie à la Renaissance ?
La question de l'optique*

Antoine Triller
Biologie

CAMPUS

Cérémonie de remise des diplômes de l'ENS



La cérémonie s'est déroulée le 20 janvier 2017. Félicitations à tous les diplômés!

PLUS D'INFORMATIONS SUR
WWW.ENS.FR

RECHERCHE

Médaille d'argent du CNRS



Lydéric Bocquet est lauréat de la médaille d'argent du CNRS. Il est directeur de recherche CNRS et professeur attaché à l'École normale supérieure au Laboratoire de Physique Statistique.

Médaille de bronze du CNRS



Arnaud GAUTIER, Maître de Conférence ENS, est lauréat de la médaille de Bronze du CNRS, notamment pour le développement et la mise au point de nouveaux marqueurs fluorescents pour l'imagerie biologique.

Symposium Computational & Quantitative Biology @ IBENS

Organisé par l'IBENS à l'occasion de l'inauguration du 6^{ème} étage du 46 rue d'Ulm le 28 février. Intervenants : Olivier Gascuel (Directeur du Centre de Bioinformatique, Biostatistique et Biologie Intégrative - Institut Pasteur), Emmanuel Barillot (Directeur de l'Unité Cancer et génome : bioinformatique, biostatistiques et épidémiologie d'un système complexe Inserm U900. Directeur Bioinformatique et Systèmes d'Information - Institut Curie) et Alessandra Carbone (Directrice du Laboratoire de Biologie Computationnelle et Quantitative, UMR 7238 CNRS - Université Pierre et Marie Curie).

Semaine du cerveau 2017



Du 13 au 19 Mars, ENS, amphithéâtre Jaures, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris - Entrée libre, inscription obligatoire. → Programme complet sur www.semaineducerveau.fr

Bourses France L'Oréal-UNESCO Pour les Femmes et la Science

La Fondation L'Oréal, en partenariat avec l'UNESCO et l'Académie des Sciences, annonce l'ouverture de l'appel à candidatures de l'édition 2017 des Bourses L'Oréal-UNESCO Pour les Femmes et la Science. Créé en 2007, ce programme a pour objet de révéler et récompenser de jeunes chercheuses talentueuses. En 2017, la Fondation L'Oréal remettra 30 Bourses d'un montant de 15 000 € chacune à des doctorantes et d'un montant de 20 000 € chacune à des post-doctorantes. La date limite de dépôt des dossiers de candidature est fixée au lundi 27 mars à 23h59 → www.forwomeninscience.com

Le Post-Truth : séminaire d'actualité critique

«Post-truth» a été désigné comme mot de l'année 2016 par Oxford Dictionaries, dans le contexte politique international marqué par le Brexit et l'élection de Donald Trump, d'après le même organisme. Dans une société où les moyens de véhiculer l'information ont vu leurs performances décuplées par les avancées technologiques, facilitant grandement l'accès à la connaissance, il paraîtrait sensé d'imaginer des individus mieux renseignés, avec une vision des choses bien plus globale. Cette nouvelle ère, paradoxale et sans-nul-doute problématique, est celle de la post-vérité, une ère où les faits importent moins que les croyances personnelles, celle de l'écaillage du «vrai». Intervenants : Lise Hobeika (Département d'Études Cognitives de l'ENS - Social Cognition Group), Jean-Claude Monod (Professeur attaché au département de philosophie de l'ENS, directeur de recherche au CNRS - Archives Husserl) et Léonard Dupont (Élève au département de Biologie de l'ENS - L3). 23 février, 17h30-19h30, salle des actes, ENS, 45 rue d'Ulm 75005

Littérature et morale à l'âge classique



Année 2016-2017 : *Formes littéraires et ressources de la pensée morale*
Séminaire organisé par Jean-Charles Darmon (Professeur à l'UVSQ, membre senior du Centre de Recherche sur les relations entre littérature, philosophie et morale (composante de l'USR *République des savoirs*, CNRS-ENS-Collège de France), en collaboration avec le laboratoire DYPAC de l'université de Versailles-Saint-Quentin. Les séances auront lieu le mercredi, de 16h à 18h en salle Simone Weil, ENS, 45 rue d'Ulm

Suivre la communication entre les cellules!

La détection de l'exocytose peut être réalisée au moyen d'une microélectrode localisée au voisinage d'une cellule émettrice. Afin de détecter chaque événement dans sa globalité, le pôle Électrochimie du département de chimie de l'ENS (UMR 8640 PASTEUR - ENS/CNRS/UPMC) a développé une méthode révolutionnaire couplant une détection électrochimique d'événements de sécrétion par une cellule avec une visualisation par fluorescence des structures biologiques impliquées. → www.chimie.ens.fr

Les «Focus» de PSL-Explore

Nouveau format de vulgarisation scientifique sur PSL-Explore. Dans ces contenus, un expert (chercheur, conservateur, pédagogue, ingénieur de recherche, etc.) met à portée de tous les publics un sujet dont il-elle est spécialiste. L'enjeu est de conserver la qualité du contenu scientifique tout en le rendant accessible, pour diffuser les savoirs des chercheurs et professionnels des établissements PSL. Rappel du format : un texte original d'un minimum de 5000 signes, avec 5 à 12 documents (images, fichiers audio, fichiers vidéo). Les deux derniers focus publiés portent sur l'ethnomusicologie (M.-B. Le Gonidec et F. Gasnault, CNRS-EHESS) et la génétique de l'évolution (Paul Rainey, ESPCI). Contact : annael.le-poullennec@univ-psl.fr

Professeur invité - DHTA



Durant le mois de mars 2017, le département d'Histoire et Théorie des Arts reçoit le professeur Ludovic Cortade (New York University). Ancien élève de l'École normale supérieure, il est maître de conférences à l'Université de New York où il enseigne l'esthétique et la théorie du cinéma.

Sarah Incel, lauréate du prix Beate Mocek 2016



Sarah Incel est doctorante au Laboratoire de Géologie de l'ENS, sous la direction d'Alexandre Schubnel. Ce prix de la Deutsche Mineralogische Gesellschaft vient couronner ses travaux sur les réactions métamorphiques au cours de l'éclogitisation des schistes bleus et des granulites. Sarah Incel a en particulier montré comment ce mécanisme pouvait expliquer la sismicité aux profondeurs intermédiaires, c'est à dire en réalité trop profond pour que les minéraux en question puissent réellement casser. La société allemande DMG attribue tous les ans le prix Beate Mocek pour la promotion des jeunes chercheuses dans le domaine de la minéralogie.

Colloquium du DEC



Organisé par le département d'Études cognitives : *The emerging science of brain gut microbiome communication*, par Emeran Mayer (UCLA). Mardi 21 février 2017, 11h30-13h, Salle Jaurès, 29 rue d'Ulm, 75005

2^{ème} Journée PORTES OUVERTES DE L'ENS



L'École normale supérieure ouvre ses portes et donne rendez-vous le **25 février 2017** aux lycéens, aux étudiants et à leurs parents pour découvrir l'École, ses voies d'accès, ses formations et ses débouchés.

«L'accent sera mis sur les voies d'accès et sur l'originalité de la formation par la recherche telle qu'elle est pratiquée à l'ENS Ulm.»

Marc Mézard, directeur de l'ENS

Les directeurs des études, les enseignants, les élèves guideront les visiteurs le temps de cette journée et répondront à leurs questions. Ils présenteront la vie de l'école mais aussi les formations, de la licence au doctorat, des 15 départements de l'École normale supérieure.

Informations sur
www.ens.fr/jpo

PARTENAIRES

Le corps et les enjeux de l'apparence

Cycle de rencontres conçu et animé par Georges Vigarello. Des attitudes aux gestes, de l'allure aux vêtements, de la passivité à la revendication, le «paraître» manifeste. Il est stratégie de masquage autant que stratégie de dévoilement. Il «dit» ce qu'il en est de chacun, et surtout ce qu'il en «est» de l'attente sociale et culturelle manifestée à son égard. Thème d'autant plus central, que nos sociétés, celles du «mieux être», celles des consommations et du marché, assimilent toujours davantage la manifestation de soi, sa «vérité», à celle du visible et du corps. Thème d'autant plus conflictuel aussi, que l'allure peut devenir «témoignage», et l'apparence être revendiquée autant que contestée. Un tel cycle de conférences est alors centré sur les logiques multiples traversant l'apparence physique. Il se veut rigoureusement interdisciplinaire, sensible à l'histoire, à l'anthropologie, autant qu'à l'art ou à la sociologie. **Du 1^{er} février au 29 mars 2017**, BnF François Mitterrand → Programme sur www.dhta.ens.fr

ALUMNI

Le fabuleux destin du boulevard Jourdan
L'archicube n°21, Dec. 2016, 200p

MONDE

Délégation coréenne

Visite d'une délégation coréenne (SNU) à l'ENS le **20 février 2017**, dans la perspective de l'école d'été de juillet 2017 de deux ou trois semaines. → www.dri.ens.fr

TWEET DU MOIS

Géosciences ENS
@Geosciences_ENS

@NASA Associate Administrator T Zurbuchen is presenting NASA science programs at @ENS_ULM !



FORMATION

Forum Recrutement CIFRE 2017

Le 13^{ème} Forum CIFRE s'ouvre aux recrutements des docteurs. L'ANRT met à votre disposition des offres d'entreprises et des propositions de partenariats de laboratoires pour vous aider à monter votre projet de CIFRE. Le dispositif CIFRE – Conventions Industrielles de Formation par la REcherche – subventionne toute entreprise de droit français qui embauche un doctorant pour le placer au cœur d'une collaboration de recherche avec un laboratoire public. **Judi 2 mars à la Cité Internationale Universitaire de Paris, 17 boulevard Jourdan, 75014 Paris, de 9h à 17h30** → www.anrt.asso.fr

XV^e École de Printemps en Histoire de l'Art : l'Imagination

La XV^e École de Printemps organisée par le Réseau International de Formation en Histoire de l'Art, se déroulera à l'Université de Genève du **8 au 12 mai 2017** et portera sur l'imagination. L'École permettra aux doctorants et post-doctorants de spécialisations et d'horizons divers de partager leurs recherches, leurs approches et leurs expériences dans un forum au cours duquel ils coopéreront avec des chercheurs avancés. → www.dhta.ens.fr → Programme sur www.proartibus.net

Master ENS-ICFP

Appel à candidatures pour 2017-2018 du **1^{er} février au 1^{er} mai 2017**. Le programme de master du Centre International de Physique Fondamentale et de ses interfaces de l'École normale supérieure (ENS-ICFP) propose une formation complète et diversifiée en physique fondamentale qu'elle soit théorique ou expérimentale. Les domaines abordés couvrent un large spectre : physique des hautes énergies, physique statistique, physique atomique, physique de la matière condensée, astrophysique et physique pour la biologie. **Formulaire de candidature sur applicationicfp.phys.ens.fr** → www.phys.ens.fr

Un tutoriel multimédia interactif sur le brevet d'invention

Mise en ligne, en accès libre, du *Tutoriel multimédia interactif sur le brevet d'invention* élaboré par l'École nationale des chartes avec l'Urfist de Paris, pour la ComUE PSL. Conçu pour développer la culture «brevet» des chercheurs et étudiants. → www.enc-sorbonne.fr

ADMINISTRATION

Nomination du prochain directeur

La nomination du prochain directeur de l'École devrait intervenir en mars, par décret du président de la République, après avis d'une commission de 20 membres dont la composition vient d'être arrêtée en date du **27 janvier 2017** et d'être publiée au JO du **14 février 2017**.

Enquête Scolarité ENS

L'ENS s'intéresse au vécu de la scolarité de ses élèves et étudiants : Enquête à partir du **15 février**.

CELLULE D'ÉCOUTE HARCÈLEMENT

Permanence téléphonique tous les 1^{er} vendredi après midi (14h-18h) de chaque mois assurée par AVHT (association des victimes de harcèlement au travail) : **06 15 72 30 55**
→ www.avht.org

INITIATIVES

La Fabrique de la Cité

La Fabrique de la Cité organise un atelier de design thinking autour du thème *Les villes européennes face au défi de l'accueil des réfugiés*. Participent à ce projet, Emmanuèle Cunningham-Sabot, directrice du département de géographie et Claire Lefort, géographe étudiante en 4^{ème} année à l'ENS et engagée dans le programme PEI.
→ www.lafabriquedelacite.com

FOCUS

Une génération sacrifiée ?

Jeunes des classes populaires dans la France désindustrialisée
Stéphane Beaud et Gérard Mauger, éditions Rue d'Ulm, 2017

La collection *Sciences sociales*, dirigée par Florence Weber, poursuit son étude des liens entre la sociologie, l'anthropologie, l'histoire, à travers des ouvrages pionniers en termes de méthode ou d'objets. Les sociologues Stéphane Beaud et Gérard Mauger viennent d'y faire paraître un livre qui interpelle : *Une génération sacrifiée ? Jeunes des classes populaires dans la France désindustrialisée*. La massification scolaire, la désindustrialisation, les transformations du paysage politique et culturel ont provoqué une crise de reproduction de longue durée des classes populaires, dont les «jeunes des cités» constituent le point focal. Faut-il en conclure qu'à la culture de rébellion de la «génération ouvriérisée» des années 1970 s'opposerait aujourd'hui «l'individualisme négatif» d'une «génération désouvriérisée» ?
→ www.presses.ens.fr

Parler, composer, jouer

Sept leçons sur la musique
Karol Beffa, éditions Seuil, coll Sciences humaines, 240 pages

Compositeur, pianiste et musicien, Karol Beffa, auteur de près d'une centaine d'opus, élu «meilleur compositeur» aux Victoires de la musique (2013) et Grand Prix Lycéen des Compositeurs (2016), est un acteur incontournable de la scène musicale contemporaine. Né en 1973, il a mené parallèlement études générales et musicales, après avoir été enfant acteur dans une quinzaine de films. C'est à cette personnalité hors normes que le Collège de France a confié la chaire annuelle de création artistique en 2012-2013. Ce livre est le fruit des cours qu'il y a assurés. Karol Beffa conduit son lecteur dans l'atelier du créateur et réussit à lui faire comprendre de l'intérieur non seulement ses propres œuvres mais aussi celles des autres compositeurs.
→ www.seuil.com

Le nouvel esprit du capitalisme, à l'âge de l'accélération numérique.

Conférence publique de l'économiste Daniel Cohen, directeur du département d'Économie de l'ENS, dans le cadre du cycle *Postdigital*. La société industrielle était parvenue à sceller l'unité d'un mode de production et d'un mode de protection, à la manière des sociétés féodales... Aujourd'hui, la nouvelle économie numérique installe un modèle productif à «coût-zéro», totalement disruptif. Des logiciels bon marché absorbent les tâches routinières, quelque soit leur niveau de sophistication, du jeu d'échecs aux transactions boursières en passant par les distributeurs de billets. Google fait conduire des voitures par des ordinateurs. Au Japon, des robots s'occupent des personnes âgées. La question qui se pose, plus que jamais est simplement la suivante : comment réconcilier la croissance à l'âge numérique avec l'idée de progrès, dans sa double signification matérielle et morale ? **Lundi 20 février, ENS, 45 rue d'Ulm, Salle Dussane, de 14h à 16h. Entrée libre.**
→ www.postdigital.ens.fr

PSL

Ma Thèse en 180 secondes Édition 2017



Pour la 3^{ème} année consécutive, la Communauté Paris Sciences et Lettres participe au concours « Ma thèse en 180 secondes » organisé par la CPU (Conférence des Présidents d'Université) et le CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique). Devant un auditoire large et diversifié, chaque candidat sélectionné aura 3 minutes pour présenter son sujet de thèse. Le premier concours interne aura lieu le 20 avril prochain à PSL : le ou la finaliste participera à la demi-finale / finale nationale qui aura lieu en mai/juin 2017. Envie de tenter l'expérience ? Vous avez jusqu'au 1^{er} mars 2017 pour postuler (infos et inscriptions sur le site du Collège doctoral de PSL). → collegedoctoral.univ-psl.fr

Trail PSL

Cette initiative étudiante PSL, composée d'étudiants de l'ESPCI Paris et de MINES ParisTech, organise le 23 avril prochain un trail (course à pied) ouvert à tous les étudiants PSL et au départ de la Gare de Fontainebleau. → trailpsl@gmail.com

CULTURE

Karol Beffa : Le Bateau ivre

Concert avec l'orchestre national de France. **Judi 16 mars, 20h00, Maison de la radio - Auditorium, 116 avenue du président Kennedy, 75016, de 10 à 65€** → www.maisondelradio.fr

Vent de nouveautés

Vente de livres des éditions Rue d'Ulm. **Dans le hall du 45 rue d'Ulm, Judi 23 février, 15h-18h**

Le Livre du mois : L'École normale supérieure de jeunes filles, de Sèvres au Boulevard Jourdan

A l'occasion de l'inauguration du nouveau bâtiment du Campus Jourdan de l'École normale supérieure, la bibliothèque Ulm-Jourdan propose de retracer la parcours de l'École normale supérieure de jeunes filles, de Sèvres au Boulevard Jourdan entre 1939 et 1949. **L'exposition sera itinérante entre les bibliothèques d'Ulm et de Jourdan durant le mois de février.**

Cartographie sans légende de l'hispanophonie

Exposition photographique nomade dans le cadre des journées hispaniques et à la suite d'un appel à photographes, vingt-sept clichés de jeunes photographes européens et latino-américains seront exposés, comme autant d'invitations au cheminement dans les terres de l'hispanophonie. Le lieu où ont été prises les photos est délibérément caché : il est proposé au visiteur de le deviner, pour agencer les frontières au gré de leur imaginaire. **Dans le hall de l'école et autres lieux indiqués (il suffira de suivre les pistes !), sans interruption, du 20 février dans l'après-midi au 24 février minuit.**

Rencontre-lecture autour de Gertrude Stein

Organisée par la Bibliothèque Ulm-Lettres et Sciences humaines, le département Littérature et langages et les éditions Rue d'Ulm à l'occasion du lancement de deux ouvrages : *Gertrude Stein. Autobiographies intempestives* et *Narration de Gertrude Stein*. Avec Christine Savinel (Paris 3), Chloé Thomas (Paris 8), Isabelle Alfandary (Paris 3), discutante. Lectures par Sophie Mayer (Université du Mans). **Mardi 28 février, 17h45, Bibliothèque d'Ulm, salle de lecture du NIR**

Joann Sfar - Salvador Dali, Une seconde avant l'éveil

L'exposition est une invitation au «voyage immobile» d'un peintre et de ses modèles évoluant entre rêve et réalité, au fil de l'écriture en dessin de Joann Sfar. Joann Sfar, artiste formé aux Beaux Arts de Paris, est l'un des conteurs contemporains les plus talentueux, connu du grand public pour sa bande dessinée *Le Chat du Rabbín* et son film *Gainsbourg Vie Héroïque*. Dans un décor enchanté par les sculptures et objets surréalistes de Dalí et les créations Haute Couture de Schiaparelli qui ont inspiré l'artiste, plus de 200 dessins originaux, croquis, esquisses sont à découvrir. **Jusqu'au 31 mars, Espace Dali, ouvert tous les jours de 10h à 18h, 11 rue Poulbot 75018 Paris**