

Penser le «11 Janvier» à l'ENS



Que s'est-il passé en Janvier 2015 ? Où en sommes nous en Janvier 2016 ? Qu'est-ce que penser le «11 Janvier» ? Quels savoirs, quels débats faut-il mobiliser un an après pour l'éclairer ? Le 11 janvier 2016 à l'ENS, en salle Dussane, toute la journée, une série de cours et de débats ouverts à tous, en partenariat avec France Culture. *Entrée libre.*

AGENDA

Cérémonie de délivrance du DENS

22 janvier à 18h, salles Dussane et Jean Jaurès

Galettes des Rois :

Ulm : le 18 janvier à 16h, au restaurant

Jourdan : le 25 janvier à 14h, salle 8

Montrouge : le 26 janvier à 14h

REVUE DE PRESSE

La France qui renoue le lien après 2015 - Attentats : paroles de jeunes

Marwan Mohammed, sociologue au CMH
France Inter, 5 janvier 2016

Pas de croissance forte pour 2016 ?

Daniel Cohen, département d'économie
Matin France culture, 4 janvier 2016

France culture, «Nous allons offrir un Netflix des savoirs»

Portrait de Sandrine Treiner, directrice de France Culture, partenariat avec l'ENS
Le Monde, 4 janvier 2016

ENS, l'École de tous les talents

Interview de Marc Mézard, directeur de l'ENS
Le journal des grandes écoles et universités, décembre 2015

«Le prestige de l'ENS, c'est sa réputation, pas le classement de Shanghai»

Interview de Marc Mézard, directeur de l'ENS
AEF info, 11 décembre 2015

Où sont passées les valeurs de gauche ?

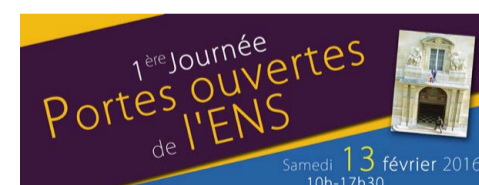
Marc Crépon, département de philosophie
France culture, 10 décembre 2015

Enseignement supérieur : les journées portes ouvertes à ne pas manquer

Journée porte ouverte de l'ENS
Le Figaro étudiant, 7 décembre 2015

CAMPUS

Journée Portes ouvertes



Pour la 1^{ère} fois, L'École normale supérieure ouvre ses portes et donne rendez-vous le 13 février 2016 aux lycéens, aux étudiants et à leurs parents pour découvrir l'École, ses voies d'accès, ses formations et ses débouchés.

L'ENS, 1^{er} établissement français le plus coté pour les recruteurs internationaux

Selon Le Global Employability University Ranking du THE, classé en fonction de l'avis des recruteurs. Derrière les États-Unis et le Royaume-Uni, la France est bien représentée, et l'ENS est ainsi le premier établissement supérieur français aux yeux des entreprises. Elle se place à la 13^{ème} place, devant les Mines ParisTech (22^e) et HEC Paris (25^e).

PLUS D'INFORMATIONS SUR
WWW.ENS.FR

RECHERCHE

Edmund G. Brown Jr à l'ENS



Une conférence-débat a été organisée le mercredi 9 décembre 2015 à l'occasion de la venue à Paris de **Edmund G. Brown Jr**, gouverneur de l'état de Californie. Dans le cadre de la COP 21, cette conférence avait pour thème *Climate Change, Economy and Politics*. Le débat associait, autour du gouverneur Brown, les professeurs Sébastien Balibar, Daniel Cohen, Jean-Pierre Dupuy, et Valérie Masson-Delmotte.
→ Vidéo disponible sur savoirs.ens.fr

Deux nouvelles chaires ENS-MHIF en mathématiques et en physique

Grâce au mécénat de Mitsubishi Heavy Industries France (MHIF), l'École normale supérieure vient de recruter sur deux nouvelles chaires ENS-MHIF : **Dimitry Chelkak** en mathématiques (analyse, probabilités et systèmes dynamiques) et **Vyacheslav Rychkov** en physique (physique des hautes énergies).

Des Prix pour le département de Mathématiques

- » 25 novembre 2015 : **Laure Saint-Raymond** reçoit le Prix Fermat 2015
 - » 24 novembre 2015 : **Shen Lin** et **Silvain Rideau** reçoivent chacun un prix de la Chancellerie des universités de Paris
- www.dma.ens.fr

Prix de l'institut Varenne

Juan Branco Lopez (promotion 2009), reçoit le Prix de l'institut Varenne, co-attribué par la Cour pénale internationale et la présidence du Conseil constitutionnel pour sa thèse *De l'Affaire Katanga au contrat social global : un regard sur la Cour pénale internationale*, première thèse en droit délivrée dans l'histoire de l'ENS en novembre 2014, via l'ED540 sous la direction de J.L. Halpérin et M. Crépon.

États-Unis : espaces de la puissance, espaces en crises

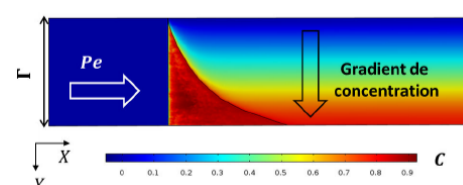
Le toit végétalisé, marqueur des dynamiques de distinctions métropolitaines : le cas de Chicago. L'article issu du terrain réalisé avec les étudiants du département de Géographie de l'ENS à Chicago en avril 2015 est en ligne.
Auteur(s) : Mathilde Beauvils, Elias Burgel, Julie Chouraqui, Florence Costa, Sarah Dubeaux, Guillaume Frécaut, Luc Guibard, Marion Messador, Emilie Polak, Léo Sun, élèves du Département de géographie de l'ENS. Avec la collaboration de Pauline Guinard, maître de conférences et Pascale Nédélec, agrégée et docteur en géographie, ENS.
→ geoconfluences.ens-lyon.fr

Le Séminaire du Directeur

Salon de la direction de 12h15 à 14h

- » *La fonction sociale des émotions* par Julie Grezes (Études cognitives) et *Homophilie et émergence du plafond de verre dans les réseaux sociaux par* Claire Mathieu (Informatique) - Mercredi 13 janvier
- » *Comment regarder les mosaïques romaines d'Afrique du Nord* par Amina-Aïcha Malek (Sciences de l'antiquité) et *Atomes intriqués : de l'action fantôme à l'inenierie quantique* par Jakob Reichel (Physique) - Mercredi 17 février

Prix de thèse Département de Chimie



Pierre Perrodin, Doctorant au sein du pôle Electrochimie du département de Chimie de l'ENS a reçu le Prix de l'Université du Conseil Général du Val de Marne pour sa thèse de doctorat : *Intégration d'Electrodes dans un Canal Microfluidique : Génération et Détection d'Espèces Résolues Spatialement et Temporellement*.
→ www.chimie.ens.fr

POSTDIGITAL : Un cycle sur les mondes numériques de l'art contemporain

Quelle est la nature précise de la révolution numérique en art ? Pourquoi cette révolution n'est-elle pas qu'une question de technologie, mais implique une conception radicalement nouvelle de la création, où l'œuvre d'art peut toucher une diffusion sans limite et simultanée, sans effet de météorisation ? Comment fait-on une oeuvre numérique ? Où l'expose-t-on ? Comment en parle-t-on ? Comment les pratiques curatoriales ont-elles évolué dans un monde où le numérique est partout ? L'art numérique se vend-il ? Conférences organisées par Béatrice Joyeux-Prunel et Alexandre Cadain.

- » 11 février : *Du code dans l'art*
 - » 14 janvier : *Exploring the Digital Worlds / Exploration*
- www.dhta.ens.fr

Professeurs invités en Janvier

Allan Drazen est invité au département d'Économie, **Ana Paula Cavalcanti Simioni** au département d'Histoire et théorie des arts.

Labex TransferS

Le pôle Humanités Numérique a créé le portail Atelier Digit_Hum, sur lequel vous pourrez retrouver l'intégralité de la journée de septembre 2015 consacrée au Paysage et à la Structuration des Humanités numériques à l'ENS
→ transfers.huma-num.fr

D'autre part, le labex TransferS accueille plusieurs Professeurs étrangers en janvier pour des conférences :

- » **Soazig le Bihan**, professeur de philosophie à l'Université du Montana
 - » **Shahin Mustafayev**, directeur adjoint de l'institut d'études orientales de l'Azerbaïdjan National Academy of Sciences
 - » **Natasha Lvovich**, professeur d'anglais à City University of New York, Kingsborough College
 - » **Alberto Cadioli**, professeur de littérature italienne contemporaine à l'Université de Milan
 - » **LiTiengang**, directeur du département d'études religieuses de l'institut de philosophie de l'Université Fudan, Shanghai
 - » **Valdir do Nascimento Flores**, professeur de linguistique à l'Université Fédérale du Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre
- www.transfers.ens.fr

Service des ressources humaines

- » Réunion de la commission paritaire d'établissement (CPE) des personnels ITRF le 5 février.
- » Le programme de formation 2016 du réseau des établissements d'enseignement supérieur d'Île de France est disponible sur l'intranet de l'École. Les demandes d'inscription doivent être adressées au pôle formation du service des ressources humaines.

Service des admissions et des études - Dates clés

- » **Prorogation des inscriptions au DENS** jusqu'au 22 janvier. Il convient de prendre rendez-vous sur www.ens.fr/ecole/rdv
- » **Candidatures à la Sélection internationale** : clôture le 1^{er} février à minuit, heure de Paris.

CARNET

Noël des enfants du personnel



Un remerciement spécial aux bénévoles du COS-CLAS pour la réussite de l'organisation du Noël des enfants du personnel. L'après-midi du 13 décembre dernier, comme chaque année, spectacle, goûter et remise de cadeaux étaient au programme.

NOUVELLES PRISES DE FONCTION À L'ENS

- Dominique Combe** - Directeur des Relations internationales
- Jérôme Deauvieu** - Directeur du département de sciences sociales
- Landry Laurent** - Chargé de montage de projets et de valorisation de la recherche, au pôle contrats et partenariats du service financier et comptable
- Alicia Lugat** - Juriste au pôle des affaires juridiques

INITIATIVES

Méta-jeu - Quand le jeu vidéo réfléchit sur lui-même

Séminaire d'élèves de l'ENS, *InGame : Enjeux de Game design*, consacré au Jeu vidéo, par Mathieu Tricot (IUT Belfort-Montbéliard) et Martin Lefebvre (www.merlanfrit.net)
Mardi 19 janvier, 18h-20h, salle Dussane
 → www.ingameens.strikingly.com

Journées hispaniques

Journées organisées par l'association HispaniENSes, sur le thème *Création et violence*. En partenariat avec le Lila, Ecla et les Activités culturelles, le ciné-club de l'Ens et l'association Rencontres plurielles. **Mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 janvier**

ALUMNI

Conseil d'administration

Samedi 30 Janvier, 9h30, Salle Beckett

16^e Rendez-vous Carrières

Organisé avec la Direction : *Métiers de la fonction publique hors enseignement et recherche*. **Mercredi 27 Janvier, 18h, Patio du restaurant**

TWEET DU MOIS

Yuri Lopes Pereira
 @chumbonet

I liked a @YouTube video from @ens_ulm http://youtu.be/U9G_IdEdMvca
 René Girard : Le rôle de la violence dans la culture humaine



Un concours PSI à l'ENS

En 2017, l'ENS ouvrira 5 postes au concours pour la filière PSI (Physique Sciences de l'Ingénieur). Pour élargir encore la diversité de profils et de thématiques des élèves, l'ENS a décidé, sous réserve de publication des arrêtés ministériels d'ouvrir dès le printemps 2017, 5 places dans la filière PSI des CPGE. Les candidats seront sélectionnés sur la base d'une variante du concours commun PSI de l'ENS Cachan et de l'École polytechnique (s'y ajouteront une épreuve écrite et orale). L'organisation du concours et ses modalités seront disponibles au cours du 1^{er} trimestre 2016.
 → www.ens.fr/admission/concours-sciences/

Appel à contributions, 14^e École internationale de Printemps en Histoire de l'art

Passés présents. Construction, transmission et transgression du passé dans les arts
 Cette 14^e édition est organisée à l'occasion du trois-cent-cinquantième de l'Académie de France à Rome du 16 au 21 mai 2016, par le Réseau international pour la formation à la recherche en histoire de l'art en partenariat avec l'Académie de France à Rome. Correspondants nationaux : Pour la France, Frédérique Desbuissons (Paris, Institut national d'histoire de l'art), Béatrice Joyeux-Prunel (École normale supérieure de Paris), Christian Joschke et Ségo-lène Le Men (Université Paris Ouest Nanterre La Défense). → www.dhta@ens.fr

PARTENAIRES

Journée «Penser le 11 Janvier»



Comment les savoirs permettent-ils de penser l'évènement ? Rapports au monde et aux autres, imaginaires : les attentats de janvier 2015 ont violemment remis en cause le paysage de la société, de la politique, des idées. **Une journée spéciale le lundi 11 janvier sur France Culture en dresse le bilan et les perspectives à partir de 6h.** → www.franceculture.fr

PSL

Nouvelles nominations

Etienne Achille, nouveau Directeur Général des Services, aura pour mission de donner à l'administration de PSL la nouvelle dimension que requiert le fort développement du projet.

Cédric Prunier, est nommé Directeur général des services adjoint, Directeur général des formations et de la vie étudiante. Il aura pour mission de participer à la définition de la stratégie de formation, de développer les éléments constitutifs de la vie étudiante de PSL et de les mettre en œuvre. Il s'attachera notamment aux aspects de la numérisation et au développement des formations innovantes, qu'il s'agisse de la formation initiale ou continue.

Rapport d'auto-évaluation PSL

Le 22 décembre, PSL a remis à l'ANR son rapport de fin de période probatoire, qui doit permettre d'évaluer si les engagements pris ont été respectés, quelles ont été les réalisations effectuées depuis 2012 et quelles sont les perspectives envisagées pour la suite du projet PSL. L'examen de ce rapport sera conduit par un jury international au printemps 2016. En juillet 2011, PSL avait été l'un des 3 lauréats du premier appel à projets *Initiatives d'excellence* (IDEX) lancé par l'État dans le but de faire émerger en France «des pôles pluridisciplinaires d'excellence d'enseignement supérieur et de recherche de rang mondial, sous la forme de regroupements territorialement cohérents d'établissements d'enseignement supérieur, universités et écoles, impliquant des organismes de recherche, et en partenariat avec des entreprises». À cette fin, une convention avait été signée en 2012 entre l'État, l'ANR et PSL, attribuant à PSL une dotation pour une période dite *probatoire* de 4 ans.

FOCUS

Hommage à René Girard : le sacrifice à l'aube de la sédentarisation



René Girard (prom. 1947) est décédé le 4 novembre 2015. L'École nationale des chartes a voulu lui rendre hommage : Benoît Chantre, docteur ès lettres, éditeur et président de l'Association Recherches Mimétiques, donnera une conférence intitulée *Le sacrifice à l'aube de la sédentarisation. René Girard et le site néolithique de Catalhöyük*. **Mardi 2 février à 17h, 65 rue de Richelieu 75002, Salle Léopold-Delisle**, entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. → www.ens-sorbonne.fr

Keynes, abstraction et expérience. Sur la Théorie générale

Maurice Halbwachs - Éditions Rue d'Ulm

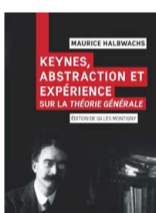


Figure de premier plan de la sociologie française, Maurice Halbwachs (1877-1945) s'est intéressé à l'œuvre de Keynes dès la fin des années trente, analysant l'ouvrage phare de l'économiste britannique, *Théorie générale de l'emploi*, de l'intérêt et de la monnaie, et portant un regard critique sur une économie politique trop souvent abstraite. Ces textes paraissent aujourd'hui, avec le soutien du Centre Maurice-Halbwachs (ENS-EHESS-CNRS), dans une magistrale édition critique due à Gilles Montigny.

Les lundis de la philosophie

«Principe du signe creux» Philosophie générale et métaphysique, Quentin Meillassoux (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). **18 janvier, 17h-19h, Salle Dussane, 45 rue d'Ulm**

A Beautiful Question : Finding Nature's Deep Design

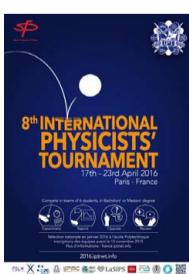
Conférence exceptionnelle, organisée par le département de physique de l'ENS, par **Frank Wilczek** (prix Nobel de Physique 2004).
 → www.savoirs.ens.fr/expose.php?id=2292

MONDE

Séjours professionnalisants à l'étranger 2016-2017

La Commission de sélection se tiendra le 19 février. Les résultats, ainsi que les postes vacants pour la 2^{ème} session à pourvoir dès mars-avril, seront consultables sur l'intranet à partir du mercredi 24 février. **Contact : dri@ens.fr**

8^{ème} tournoi international de Physique



Le Tournoi International des Physiciens (International Physicists' Tournament - IPT) est une compétition de physique qui rassemble douze pays (Chine, Danemark, France, Inde, Pologne, Roumanie, Royaume-Uni, Russie, Singapour, Suède, Suisse, Ukraine). L'IPT est portée en France par la Société Française de Physique, l'ENS le soutient.
 → france.iptnet.info

Grande opération sur la signalétique des bâtiments de l'École

Les premières installations des panneaux signalétiques des salles de cours, des bureaux, salles de laboratoires ont déjà commencé, cette opération d'envergure se déroulera tout au long de ces prochains mois... 2016 sera l'année de la signalétique ! Merci aux services impliqués.

CULTURE

Interview de Valérie Donzelli par la webradio étudiante de l'ENS TrENSmissions



La réalisatrice et actrice **Valérie Donzelli** est l'invitée du *Film Etait Presque Parfait* pour nous parler de son dernier film *Marguerite et Julien*, en sélection officielle au Festival de Cannes 2015. Ce conte intemporel est une adapta-

tion d'un scénario non tourné de Jean Gruault, lui-même inspiré d'une histoire vraie : celle d'un frère et d'une sœur condamnés à l'échafaud le 2 décembre 1603 pour adultère et inceste. Valérie Donzelli répond aux questions de TrENSmissions sur ses sources d'inspiration, ses choix de narration et ses idées de mise en scène pour ce film à la fois tragique et léger, qu'elle qualifie de comédie mélancolique. Un entretien qui nous ouvre de perspectives aussi inspirantes qu'inattendues sur son rapport au cinéma.
 → www.trensmissions.org

Exposition : Les mains des archéologues



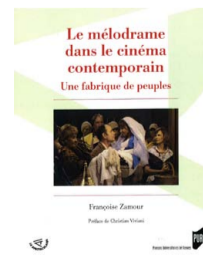
Les mains, comme le meilleur moyen d'illustrer le travail d'archéologue... Le laboratoire de l'AOROC a compilé depuis plusieurs années des instantanés de fouilles, de la main découvrant à la main remodelant, c'est alors tout leur travail mis en valeur. **Exposition dans le hall du 45 durant tout le mois de janvier**, proposée par le laboratoire AOROC, en partenariat avec le pôle Communication.

Les Joyaux de la Couronne de France s'exposent



Le Musée de minéralogie de l'École des Mines offre au visiteur 3 nouvelles vitrines consacrées aux améthystes, émeraudes et topazes roses royales et impériales qui lui ont été confiées il y a plus de 125 ans. La plupart de ces gemmes taillées n'ont jamais été exposées. C'est une belle occasion de venir les voir et de découvrir ce magnifique musée qui présente par ailleurs plus de 4500 échantillons de minéraux, roches, gemmes et météorites. **À partir du 5 janvier, du mardi au vendredi de 13h30 à 18h, Samedi de 10h à 12h30 et 14h à 17h, Mines paritech, 60 bd Saint Michel 75006 Paris**

Le mélodrame dans le cinéma contemporain. Une fabrique de peuples



De Françoise Zamour, préface de Christian Viviani, aux Presses Universitaires de Rennes.

Apparu sur les scènes de la Révolution française, le mélodrame, périodiquement donné pour mort, et régulièrement renaissant, n'a cessé d'infléchir la fiction populaire ou savante, depuis le XIX^e siècle.