

Conférence d'Esther Duflou à l'ENS le 13 mars 2018



Normalienne (L, 1992), économiste, professeure au Massachusetts Institute of Technology (MIT), membre fondateur du Laboratoire Abdul Latif Jameel d'action contre la pauvreté (J-PAL), Esther Duflou donnera une conférence intitulée *Psychology meets economics: the case of mathematical learning*, le 13 mars, de 11h30 à 13h, à l'amphithéâtre Jaurès dans le cadre du Colloquium du DEC (Département des études cognitives de l'ENS).

AGENDA

CPE des personnels de la filière Bibliothèque

Vendredi 23 mars 2018

Visite de l'HCERES

27, 28 et 29 mars 2018

REVUE DE PRESSE

Des femmes qui comptent dans le domaine de l'IA

Actua IA, 8 mars 2018

Les 12 publications récompensées par La Recherche

La Recherche, mars 2018

Tout va mal !

Cerveau&Psycho, mars 2018

Lonard Bernstein veut embrasser l'universalité de la musique

Par Francis Wolff

Philosophie magazine, mars 2018

Romain Rolland, prix Nobel de littérature

Le Bien public, 5 mars 2018

Le cerveau va toujours trouver un moyen de dormir, qu'on le veuille ou non

Libération, 2 mars 2018

La diaspora française de l'intelligence artificielle

L'Obs, 1^{er} mars 2018

L'économie à l'épreuve du pouvoir

France culture, 1^{er} mars 2018

Hélène Morlon déchiffre la biodiversité

Journal du CNRS, hiver 2018

Chômage et mystère de la statistique

Par Philippe Askenazy

Le Monde, 27 février 2018

Comment ne pas lire entre les lignes

Le Monde des Livres, 23 février 2018

L'affaire Langlois, la bande-annonce de mai 68

L'Humanité, 21 février 2018

Les 100 Français qui comptent dans l'intelligence artificielle

L'Usine nouvelle, 14 février 2018

La physique au secours des champions de la glisse

Sciences et Avenir, février 2018

JO 2018. Le fartage, l'arme secrète et décisive des athlètes

AFP, 13 février 2018

CAMPUS

Mathematical Summer in Paris

L'objectif de cette école d'été est de faire découvrir l'ENS et les mathématiques en région parisienne à des brillants jeunes étudiants étrangers entre 16 et 20 ans. Conférences par des intervenants de renommée, jeux mathématiques, résolutions de problèmes, découvertes culturelles. Du 6 juillet au 27 juillet → Inscription avant le 31 mars sur msp.math.ens.fr

RECHERCHE

Emmanuel Lévinas et les philosophies de l'histoire : Athènes et Jérusalem



Colloque international, sous la direction de Danielle Cohen-Lévinas, en collaboration avec le Collège des études juives et de philosophie contemporaine-Centre

Emmanuel Lévinas (EA 3552), l'université Paris-Sorbonne et le Laboratoire Respublica Literaria de la république des savoirs (USR 3608). Jeudi 15 et vendredi 16 mars, 9h30-18h30, Auditorium du musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Hôtel de Saint-Aignan, 71 rue du Temple, 75003 Paris - Entrée libre dans la limite des places disponibles → www.mahj.org

L'épopée des petites filles, XIX^e-XXI^e siècles



L'épopée n'est pas faite pour les fillettes : la guerre, les conquêtes et les aventures sont essentiellement l'affaire d'hommes adultes. Doublement mineure, par son sexe et par son âge, la petite fille est-elle pour autant un sujet mineur ? Ce colloque international - organisé par Deborah Lévy-Bertherat et Françoise Zamour - réunira des chercheurs et des créateurs autour des figures de petites filles ou d'adolescentes épiques, dans un contexte de violence, de guerre ou de dictature, du 19^e siècle à nos jours. Les 23 et 24 mars, 9h30-18h, salle Dussane, ENS, 45 rue d'Ulm - Entrée libre, ouvert à tous - Contact : dbertherat@gmail.com

Les brouillons de M.M.M.M



Entretien avec Jean-Philippe Toussaint. Séance du Séminaire général de critique génétique organisé par Nathalie Ferrand et Franz Johansson - Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM, CNRS-ENS). Mardi 13 mars 2018, 17h-19h, Salle Dussane, ENS → www.item.ens.fr

Le Séminaire du Directeur

Mercredi 14 mars à 12h15 en salle des Actes, 1^{er} étage

- » David Pointcheval : *Obtenir des réponses pertinentes sans dévoiler les questions*
- » Frédéric Worms : *Introduction à la bioéthique et aux recherches sur la vie humaine*

Semaine du Cerveau 2018

Le Département d'études cognitives de l'ENS organise cinq conférences dans le cadre de la Semaine du Cerveau qui a lieu cette année du 12 au 18 mars 2018 :

- » *Du son au sens : comment casser le code de la parole ?*, Dr. Léo Varnet - Lundi 12 mars
- » *Apprendre par ses succès et ses erreurs*, Stefano Palminteri - Mardi 13 mars
- » *Real-time brain-computer-interfaces*, Stephen Whitmarsh - Mercredi 14 mars
- » *Les cellules du cerveau (qu'est-ce qu'on a dans la tête ?)*, Alain Bessis - Jeudi 15 mars
- » *Les neurosciences peuvent-elles éclairer l'éducation ?*, Franck Ramus (LSCP/DEC/ENS) - Vendredi 16 mars

De 19h30 à 20h30, à l'amphithéâtre Jaurès → Inscriptions sur cognition.ens.fr

David Graeber : conversation avec Philippe Descola

Les grandes conférences du Collège de France, en anglais avec traduction simultanée. Jeudi 22 mars 2018 18h30, Amphithéâtre Marguerite de Navarre → www.college-de-france.fr

Wikipedia



Une page Wikipedia sur les notions d'enveloppe temporelle et de structure temporelle fine a été créée suite au workshop *ENS/TFS* organisé par Christian

Lorenzi et Léo Varnet, le 29 décembre 2017 à l'ENS. Les participants, tous membres de la communauté des sciences de l'audition, ont collaboré à la rédaction du contenu qui a été mis en ligne en début d'année 2018. Cette page vise à fournir une introduction détaillée et pluridisciplinaire aux concepts d'enveloppe temporelle et de structure temporelle fine à tout étudiant s'intéressant aux traitements temporels par le système auditif.

→ fr.wikipedia.org/wiki/Enveloppe_sonore

PLUS D'INFORMATIONS SUR
WWW.ENS.FR

Bourses d'études Qlife/IMalis



Formation qui s'adresse aux étudiants en Master ou Ingénieurs ou étudiants souhaitant se reconvertir aux Sciences du Vivants. → Inscriptions avant le 15 avril sur www.enseignement.biologie.ens.fr



Aimé Césaire

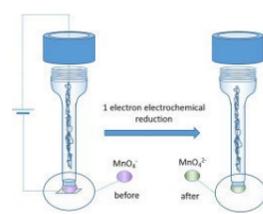
Journée d'étude consacrée à Aimé Césaire organisée par l'ITEM et Kora Véron. Vendredi 13 avril, 9h30-18h, Salle Dussane et salle Celan, ENS, 45 rue d'Ulm 75005 - Informations à cesaire@item-cnrs.fr

Professeur invité au DMA



Du 18 mars au 18 avril 2018, le département de mathématiques de l'ENS accueille Nathanaël Berestycki, professeur de mathématiques à l'Université de Cambridge (Angleterre), invité par Raphaël Cerf (Equipe Probabilités et statistiques). Durant sa visite il poursuivra plusieurs collaborations (notamment avec Raphaël Cerf, Dmitry Chelkak et Vincent Vargas). Ces collaborations portent sur plusieurs thèmes dans le domaine des probabilités et plus précisément de la géométrie aléatoire. → www.math.ens.fr

Electrochemistry Communications 86



Louis Godeffroy, François Chau, Olivier Buriez, Eric Labbé. An elegant hanging-droplet or meniscus-based setup is proposed to carry out quantitative electrolyses from either an organic (hydroquinone) or an inorganic (permanganate) substrate. These examples validate the concept of using such easily accessible, fast (1-3 min) and low-cost operating conditions not only for preparative applications (electrosynthesis), but also for pedagogical purposes in minute samples. → www.chimie.ens.fr

Recrutements d'enseignants-chercheurs, session 2018

L'ENS recrute cette année 3 professeurs d'université, 7 maîtres de conférences et 2 professeurs junior. → [Toutes les informations sur www.ens.fr](#)

CELLULE D'ÉCOUTE HARCÈLEMENT

Permanence téléphonique tous les 1^{er} et 3^{ème} vendredis de chaque mois assurée par AVHT (association des victimes de harcèlement au travail) : **06 15 72 30 55** → [www.avht.org](#)

PARTENAIRES

Construire la rue, un espace en chantier

Séance doctorale du séminaire d'histoire de la construction, organisée par les doctorants Amira Belhout, Laura Ceccantini, Pauline Ducret, Nicolas Moucheron, Cécile Sabathier et Clémentine Villien, le Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP), le Centre de théorie et analyse du droit (CTAD), le Laboratoire Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident (AOOrOc) et avec le soutien du laboratoire d'excellence TransferS. **Lundi 26 mars, 9h30-17h30, Institut national d'histoire de l'art (INHA), Salle Vassari 1^{er} étage, Galerie Colbert, 2 Rue Vivienne, 75002 Paris**

NOUVELLES PRISES DE FONCTION À L'ENS

Florence Medée, responsable du budget au service financier et comptable
Aurore Dibert, assistante à la Direction adjointe

INITIATIVES

Lowpital



Lowpital, le hackathon santé revient pour une 2^{ème} édition ayant pour thème l'autonomie ! Handicap, Seniors et Maladies chroniques sont au centre de ce start-up challenge ! Commencez par identifier et mieux comprendre les besoins des patients, sur le terrain, grâce aux immersions dans des établissements de santé, fin mars. Puis le week-end montez ou rejoignez une équipe pluridisciplinaire pour inventer ensemble des solutions low tech à ces difficultés. Pas de pré-requis, juste votre énergie et votre meilleure arme : l'altruisme. Lowpital est une jeune start-up qui s'est donnée pour objectif d'impacter positivement l'expérience patient via le développement d'innovations simples et concrètes. **Du 6 au 8 avril** → [www.lowpital.com](#)

Les InterQ 2018



Que vous soyez seul(e) ou en groupe, que votre projet porte sur de la musique, de la danse, de la peinture, de la magie, du cirque, du théâtre, ou une autre forme d'art encore, vous êtes invité(e)s à représenter l'ENS Ulm à cette occasion ! **Du 6 au 8 avril, ENS de Paris-Saclay** → [www.facebook.com/cof.ulm](#)

TWEET DU MOIS

Delphine O
@odelphine

Demain soir, retour à mon Alma Mater @ENS_ULM pour partager mon expérience et mes réflexions de nouvelle élue avec @LoicBlondiaux, organisée par le @CEDRE_Republic. Venez nombreux !

Le Romanesque des lettres

Michel Murat, éd. Corti, coll. *Les Essais*, mars 2018

Le roman des lettres est le tête-à-tête de la littérature et du réel – un réel qui est lui-même pénétré de littérature. À travers cette frontière poreuse se rencontrent une expérience littéraire et une idée de la vie. Oeuvres, interprétations, événements de la vie des lettres, tout peut être lu comme un roman, en nous souciant de l'intérêt qui nous attache et du plaisir qui nous rétribue ; à la faveur des circonstances, tout peut être vécu comme un roman. Au fil des pages s'anime le paysage d'un long romantisme, allant de Sainte-Beuve à Sartre, sous l'horizon de ce que Proust appelle un roman vrai. Michel Murat, professeur de littérature française à l'Université Paris IV Sorbonne et ancien directeur du département Littérature et Langage (LILA) à l'École normale supérieure.

Le pouvoir des courtiers

Univers marchand et acteurs du courtage en Europe (XIV^e-XVIII^e s.)

Vincent Demont, Matthieu Scherman et Anne Wegener Sleeswijk, éd. rue d'Ulm, coll. *Sciences sociales*, 278p.

D'une étude des normes et règlements de métier à une histoire des institutions renouvelée par les approches économiques, l'historiographie consacrée au courtage médiéval et moderne s'est assez largement développée en contournant l'examen des courtiers eux-mêmes, et de leurs multiples activités. À travers une série d'études de cas centrées sur des métropoles marchandes de rang européen (Anvers, Amsterdam, Cadix, Florence, Hambourg, Londres, Lorient, Nuremberg, Rouen, Paris), ce livre interroge au contraire les identités et la capacité d'action de ces acteurs - leur pouvoir dans la construction des marchés.

Des lieux appropriés

Économies contemporaines du Haut-Atlas

Pascal Mulet, Préface d'Abdellah Hammoudi, éd. rue d'Ulm, coll. *Sciences sociales*, 244p.

Comment les montagnards du Haut-Atlas marocain s'approprient-ils les lieux dont ils vivent ? Comment s'organisent-ils pour tirer le meilleur parti de leurs ressources diversifiées en jouant du proche et du lointain, agropastoralisme et randonnée, migrations urbaines et retours au pays, main-d'œuvre familiale, sens du commerce et stratégies foncières ? Plutôt que les marges d'une économie-monde centrée sur ses capitales, ces montagnes agropastorales permettent d'observer en acte les nouveaux processus de constitution du monde à portée, strate du monde vécu caractérisée par la connaissance et l'accessibilité.

→ [www.pressens.fr](#)

La Composition

Michel Charles, éd. du Seuil, coll. *Poétique*, 480 p.

La composition d'une œuvre désigne à la fois son élaboration, ses parties et leur agencement, autant dire son tout, mais vu sous un angle particulier : comme un assemblage. Or, elle règle aussi et surtout les allures : le lecteur est emporté, pris dans le défilé des lieux et des scènes ; il subit la scansion des affects, les changements de régime, les variations de vitesse et de lumière ; il éprouve dans le temps la forme du texte. Comment traiter de la composition sans rien perdre de ce mouvement ? Michel Charles a enseigné la littérature française et la théorie littéraire à l'École normale supérieure. Il dirige la revue *Poétique*. Il est l'auteur, dans la même collection, de *Rhétorique de la lecture* (1977), *L'Arbre et la Source* (1985) et *Introduction à l'étude des textes* (1995).

Racisme et fascisme SAVOIRS dans l'Italie contemporaine

Séance du séminaire Actualité critique dans le cadre de la *Semaine italienne* organisée à l'ENS du 6 au 10 novembre 2017, consacrée à l'émergence, dans l'Italie contemporaine, des mouvements d'extrême-droite et de ce qu'on pourrait appeler un nouveau-vieux racisme.

→ Disponible sur notre site [www.savoirs.ens.fr](#)

Drone et modélisation 3D

Avec les récents développements des logiciels de photogrammétrie, la modélisation 3D est presque devenue un jeu d'enfants. Grâce aux drones, tout type d'objets peut être appréhendé : des architectures, des sites et même des montagnes. Cet atelier pratique d'humanités numériques, animé par Marta Crespo et Thibault Saintenoy, Institute of Heritage Sciences (Incipit-CSIC), aura pour objectif de présenter des exemples d'aérophotogrammétrie appliquée à l'étude et à la valorisation du patrimoine archéologique. Aussi, un exercice pratique permettra de tirer le portrait de quelques illustres figures de l'ENS au sein d'une galerie virtuelle : munissez-vous de vos appareils photo et de vos ordinateurs portables ! Nombre de places limité, inscription obligatoire auprès d'Emilia Robin (emilia.robin@ens.fr). **Lundi 12 mars 2018, 9h30-12h30, salle de travail de la bibliothèque de lettres (Ulm)** → [www.facebook.com/phnens](#)

Space Health Week

Deux des étudiants du programme Médecine-Sciences, Lorraine Bonneville et Thomas Stephan (Promo 2017) ont eu l'opportunité de participer à la Space Health Week organisée par l'Agence Spatiale Européenne à Cologne fin janvier 2018 grâce à une collaboration PSL/ESA. Conférences et activités pratiques telles qu'«enfiler une combinaison d'astronautes utilisée pour les simulations de sortie extra-véhiculaires».

→ [www.biologie.ens.fr](#)

ALUMNI

Nouveau directeur du CIEP

Pierre-François Mourier, ancien élève de l'ENS est nommé directeur du Centre international d'études pédagogiques.

MONDE

Séjours à l'étranger

La 2^{ème} commission d'attribution des séjours à l'étranger se tiendra le mercredi 4 avril à 14h. Les candidats seront informés des résultats à partir du 9 avril. La date limite d'envoi des candidatures à la DRI est le jeudi 15 mars (consulter l'intranet pour télécharger le formulaire).

→ [www.dri.ens.fr](#)

Journée de l'Europe à l'ENS

» 15h-17h : Table-ronde à Varsovie animée par Frédéric Worms. Cette séance reviendra sur les enjeux mémoriels de l'Europe contemporaine, entre conflits de mémoire, réécritures et recherche d'une histoire commune.

» 17h30-19h30 : Conférence de François Hartog, en Salle des Actes.

» 19h30-21h30 : *L'Europe : Un bonheur tragique*, conférence de Elisabeth Roudinesco dans le cadre du cycle *Une certaine idée de l'Europe*, en salle Dussane.

→ Inscriptions sur [www.ucide.eu](#)

PSL



Ma thèse en 180 secondes

Organisé par la CPU (Conférence des Présidents d'Université) et le CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), le concours *Ma thèse en 180 secondes* permet à des doctorants de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit faire, en 180 secondes, un exposé clair, concis mais convaincant sur son projet de recherche. Un appel est lancé à l'ensemble des regroupements universitaires de France, afin que chacun organise un concours interne. Pour la première fois, cette année, 2 lauréats seront sélectionnés lors de la finale PSL. Ainsi, le 1^{er} prix du jury et le prix du public représenteront l'Université PSL à la demi-finale nationale ! → [www.mt180.fr](#) et [www.collegedoctoral.univ-psl.fr](#)

3^e Festival de Printemps PSL

20 concerts et événements dans les établissements PSL : musique Française, Lieder, fanfares, musique de chambre, requiem de Mozart, symphonie du Nouveau Monde, conférences... Avec la participation des ensembles musicaux des étudiants de l'Université PSL, en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. **Du 7 mars au 12 avril** → Programme complet sur [www.orchestreetchoeurpsl.fr](#)

Masters pluridisciplinaires PSL

Ouverture des admissions 2018-2019. → Informations sur [www.univ-psl.fr](#)



Le Livre du mois

De mars à mai 2018, à l'occasion du récent don d'archives de Bernard Dorival (1914-2003), la bibliothèque d'Ulm-Jourdan expose dans le cadre de son *Livre du mois* une

sélection de manuscrits et correspondances inédits retraçant le parcours de l'historien et critique d'art : agrégé de lettres, conservateur au Musée national d'art moderne, professeur à la Sorbonne, il mena et dirigea des recherches portant tant sur les arts de la période baroque que sur les artistes du XX^e siècle, ses contemporains, avec lesquels il tissa de riches relations. **Du 5 mars au 30 avril à la Bibliothèque Ulm-SHS, puis à la Bibliothèque Jourdan-SHS du 11 au 31 mai 2018** → [www.bib.ens.fr](#)

Deux distinctions artistiques pour deux normaliens



Karol Beffa, compositeur et maître de conférences à l'ENS (département Histoire et Théorie des Arts) depuis 2004, a été nommé compositeur

de l'année lors des 25^e Victoires de la musique classique 2018, pour *Le bateau ivre* son oeuvre pour orchestre symphonique.



Jeanne Balibar (L, 1987), récompensée du César 2018 de la meilleure actrice pour son rôle dans le film *Barbara* de Mathieu Amalric, lors de la 43^e Cérémonie des Césars.

Les lieux de l'Opéra en Europe



Dans le cadre *Les Mardis de l'École des Chartes*, débat autour de l'ouvrage *Les lieux de l'Opéra en Europe (XVII^e-XXI^e siècle)*, avec les éditrices scientifiques Caroline Giron-Panel (prom. 2004) et Solveig Serre (prom. 2005). L'ouvrage rassemble les actes du colloque international et interdisciplinaire *Les lieux de l'opéra en Europe (XVII^e-XXI^e siècles)*, organisé par l'Atelier de recherche sur l'intermédialité et les arts du spectacle, avec le soutien du centre Jean-Mabillon, qui avait eu lieu du 21 au 23 novembre 2013 à l'Opéra Comique. **Mardi 13 mars, à 17 h, École des Chartes, salle Delisle, 65 rue de Richelieu, 75002 Paris** → [www.chartes.psl.eu](#)

PATRIMOINE



Travaux en cours

Au 29 rue d'Ulm, 4^{ème} étage et 45 rue d'Ulm dans le couloir Jaune

Commission de sécurité

Mardi 20 mars 2018